7—13
МАРТА
1969 г.
№ 10 (36)
ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.

# 64

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

стр. 2—3
**ДВА МАТЧА**
Вик. Васильев и Сало Флор о поединках во Владимире и Эрселе

стр. 6—7
**Книга-68**
Издательства страны—любителям шахмат

стр. 10
**ПРИВЕТ МОИМ ДРУЗЬЯМ!**
Гость еженедельника — венгерский гроссмейстер Ласло Сабо

стр. 11
**НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА**
Говорит Ираида Спасская

стр. 12—13
**Встреча с Мицкевичем**
Командировка в Варшаву

## С днем 8 марта, дорогие женщины!

Ход белых

В этой позиции одна из сильнейших шахматисток страны заслуженный мастер Валентина БОРИСЕНКО объявила мат в 4 хода.

# 64

## С днем 8 марта!

**Трудно сказать, по каким видам спорта соревнования среди женщин не проводятся в восьмой день марта. Во всяком случае, на командном шахматном турнире, входящем в программу спартакиады профсоюзов столицы, 8 марта — выходной день. Это очень хорошо — не будет проигравших, ни у кого не испортится праздничное настроение.**

**В этом турнире вместе с «сильным полом» атакуют и защищаются, жертвуют и принимают дары, попадают в цейтноты и обходятся без них 18 шахматисток, представляющих шесть спортивных обществ. Здесь и претендентка на шахматную корону Аплв Кушнир. Ровно через месяц начинается ее матч с владелицей престола Ноной Гаприндашвили.**

**Чемпионка мира готовится к поединку в Таллине, наблюдая за игрой своих тренеров—гроссмейстера Гипслиса и мастера Нея, выступающих в международном турнире «Таллин-69». Там 8 марта — рабочий день, и легко угадать, какой подарок постараются преподнести обе треиера своей подопечной.**

**Матч на первенство мира — крупнейшее женское соревнование. Спор этот почти двадцать лет — внутреннее дело советских шахматисток. Руденко, Быкова, Рубцова, Гаприндашвили, сменяя друг друга, восходили на шахматный престол.**

**А в больших и малых секциях, кружках и шахматных школах растет смена. Растет, набирается сил. В последнем командном первенстве СССР за коллектив эстонского сельского общества «Йыуд» выступала восьмиклассница Таня Фомина, белокурая девочка с косичками. Самая молодая участница не робела, не терялась, а на равных боролась со старшими, более опытными соперницами. Такие девочки с косичками сражаются за шахматными досками во многих городах. Сегодня они играют сильнее, чем вчера, завтра будут играть сильнее, чем сегодня. В этом залог прогресса наших женских шахмат.**

**С праздником! И успехов вам, дорогие соратницы.**

## Владимир: А. ЗАЙЦЕВ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

ВОПРЕКИ мнению отдельных знатоков, считавших, что надо вручить золотую медаль обоим победителям 36-го чемпионата страны, и, не сомневаюсь, в соответствии с желанием миллионов любителей шахмат между ними **десятого марта во Владимире начинается матч из шести партий.**

Такие матчи в истории соревнований на первенство страны уже бывали, и все же я позволю себе сказать, что этот поединок в одном отношении необычен. В самом деле, не удивительно ли, что московскому гроссмейстеру, участнику недавней Олимпиады и пока еще чемпиону СССР, противостоит гроссмейстер из Владивостока, города хотя и «нашенского», но до сих пор не претендовавшего на сколько-нибудь значительную роль в шахматной жизни страны?

Смею думать, что принадлежу к числу тех, кто не только был особенно рад успеху дальневосточника, но и хорошо понимал значение этого события и для самого Зайцева, и для любителей шахмат Дальнего Востока, да, конечно же, и всей Сибири и Урала. Детские годы я провел в Хабаровске и Владивостоке и знаю, как популярны были там шахматы еще в предвоенную пору. Помню, например, какое возбуждение среди нас, школьников, вызывало участие в турнирах московского мастера Н. Григорьева. Разумеется, ни у кого и в мыслях тогда не было, что может настать день, когда игра представителя Дальнего Востока будет вызывать возбуждение среди столичных любителей шахмат...

Думаю, что Полугаевский не станет обижаться на то, что в этом обозрении его сопернику посвящено больше места. Полугаевский ведь и сам воспитанник Шахматной федерации России, и постоянно выступает за эту команду — не случайно и матч за звание чемпиона СССР проводится в одном из старинных русских городов.

В прежние годы считалось едва ли не бестактным обсуждать шансы сторон перед началом какого-либо матча. Объяснялось это, помимо прочего, и тем, что сами матчи были редкостью. Но вот матчи стали привычным явлением в шахматной жизни, и болельщики с радостью убедились в том, что даже гроссмейстеры, не говоря уже о журналистах, не видят особой причины скрывать свои соображения по поводу предстоящего поединка.

Было бы, наверное, неправильным сказать, что шансы участников в начинающемся поединке абсолютно равны. Кстати, и сам Зайцев понимает, что перед ним стоит очень трудная задача. Дело не только в том, что Полугаевский в шахматной иерархии занимает более высокое место, что он опытнее и его спортивная биография более богата событиями первостепенной важности. Есть и другое соображение: до сих пор Зайцеву никогда еще не удавалось выиграть у Полугаевского, проиграл же он ему четыре раза, а это означает, что нынешний соперник является для дальневосточника особенно трудным или, как принято говорить, неудобным (хотя, разумеется, ни на какие особенные «удобства» в матче рассчитывать не приходится). Не случайно сам Зайцев считает, что одна из его целей в этом матче — преодолеть психологическую неуверенность, которая фатальным образом влияла на него во встречах с Полугаевским.

Итак, если заложить все эти и прочие данные в электронную машину, она без сомнения отдала бы предпочтение Полугаевскому. Но, несмотря на успехи машин в шахматной игре, мы, к счастью, еще не дожили до такого способа определения победителя. Во-вторых, и это уже серьезно, во время бесед с соперниками в Алма-Ате, сразу же после окончания чемпионата, я не увидел, чтобы Полугаевский был таким уж оптимистом, а Зайцев — пессимистом, когда речь заходила о матче.

## ДВА

Потому что если рассуждать не вообще, а сугубо конкретно, то для Зайцева обнаружится немало обнадеживающих моментов. Зайцев любит (и умеет!) играть матчи, он даже считает себя матчевым игроком, а Полугаевский, как ни странно, будет в этом смысле дебютантом. Зайцев в 36-м чемпионате был не похож на Зайцева прежних лет, и никто не знает, каким он будет в матче: нынешним — благоразумным, расчетливым, или прежним — дерзким дуэлянтом, а это ставит перед Полугаевским нелегкую загадку. Наконец, и силы у Зайцева поприбавилось — не зря же, в самом деле, он бессменно лидировал в чемпионате, начиная с восьмого тура?

Как видите, с шансами далеко не так ясно. А поэтому давайте закончим обсуждение всех «за» и «против» и приготовимся ждать вестей из Владимира — уж интересными-то они будут в любом случае!

**Вик. ВАСИЛЬЕВ.**

# МАТЧА

В 1966 ГОДУ я имел удовольствие быть секундантом Ефима Геллера в его матче с Бентом Ларсеном в Копенгагене, родном городе датчанина. Удивительно, что матч таких крупных шахматистов не вызвал интереса, и на партиях присутствовало 20—25 зрителей. В чем дело? Ведь Дания очень любит шахматы. Дело в том, что датчане были «обижены» на своего кумира, который пообещал им сыграть финальный претендентский матч с Борисом Спасским. Виновник того, что план Ларсена не удался, был Михаил Таль.

Ларсен с Геллером тогда сражались за третье место в турнире претендентов. — Подумаешь! — сказали датчане и почти игнорировали весь матч. Правда, когда он закончился, в датской печати можно было заметить некоторое оживление. Отмечался приятный исторический факт: советский гроссмейстер впервые в истории проиграл матч иностранцу. (Геллер при счете 4 : 4 проиграл первую же дополнительную партию). Ларсен сам напечатал статью, в которой сообщил миру, что он теперь шахматист № 4.

Аппетит приходит во время еды. Подумаешь, шахматист № 4! От 4 до 1 — «рукой подать» — начал не мечтать, но считать на пальцах Бент Ларсен. Блестящие успехи в ряде соревнований, где он обошел некоторых ведущих советских гроссмейстеров, сделали его серьезным претендентом на первенство мира, привели к тому, что он стал весьма желанным гостем на любом турнире. Но эта популярность дала серьезную трещину, когда Ларсен на весь мир самым серьезным образом заявил, что сомнений нет: он победит всех в претендентском цикле, а затем уж «как-нибудь» справится и с Т. Петросяном.

Таков был простой план «холодного убийцы» за шахматной доской», как его назвали в датской печати. Соотечественникам, понятно, понравился «план Ларсена», но кто-то все же задал вопрос: «Бент, а что если эта программа не будет выполнена?» Бент Ларсен, человек очень уверенный в себе, остроумный и интеллигентный, обычно за словом в карман не лезет: «Ну, если не состоится, то ведь от этого не умирают!».

Бент абсолютно прав. Неудачи бывают горькими, их тяжело переживаешь, но человек не умирает от проигрыша одной партии или даже целого матча. Время лечит любую шахматную рану.

И вот, несмотря на его сокрушительное поражение в Мальме от Спасского, Ларсен тоже поправился. Он жив, здоров и по-прежнему отлично играет в шахматы. Правда, встречи с советскими шахматистами он уже проводит не так уверенно, как в прежние годы. Сначала он проиграл М. Ботвиннику, а в конце года на острове Мальорка набрал лишь пол-очка против первой советской тройки: Т. Петросян — В. Корчной — Б. Спасский.

Вернемся к «плану Ларсена — 1968». Он предсказывал, что на пути к матчу с Петросяном ему придется в финале победить Таля. Известно, что Корчной и Спасский внесли свои веские поправки в это расписание.

Однако матч Ларсен — Таль скоро все же начнется. Правда, ставка в нем не самая высокая. Борьба пойдет за третье место среди претендентов. Получается, что Ларсен снова там, где был в 1966 году, когда играл с Геллером. Что это? Шаг назад? Нет, конечно. Ларсен как шахматист за эти три года несомненно вырос и постоянно прогрессирует. Проиграть матч Спасскому — во всяком случае не «позор», а скорее даже нормальное явление.

Таль с громадным удовольствием вспоминает свой матч с Ларсеном в прошлом претендентском цикле. После драматической борьбы ему удалось буквально вырвать победу в последней, десятой партии. Все любители шахмат с удовольствием вспоминают не только блестящий ход — 15. Конь — Дмитрий — пять!!!, — но и весь ход спортивной и творческой борьбы этих двух шахматных петухов.

Перед матчем с Геллером в Копенгагене Ларсен сказал: «Я, конечно, выиграю!» Учитывая некоторый конфуз в 1968 году, Ларсен теперь уже понимает, что не надо говорить «гоп», пока не перепрыгнешь. Тем более, что в качестве секунданта в Голландию с Талем едет не кто иной, как умудренный горьким копенгагенским опытом Геллер... Но, несомненно, что Ларсен остался таким, как был — оптимистом! А наш Миша? Он тоже оптимист. Вероятно, оба не сомневаются в своей победе.

Что же будет? Надо ожидать борьбу с равными шансами. Возможно, опять в последней партии исход матча в пользу Таля решит ход вроде 15. Kd5, а, может, в пользу Ларсена — ход вроде 15... Kd4! Любой результат не удивит шахматный мир. Не исключено, что будет назначено добавочное время. А вдруг будет решать жребий после четырех ничьих в дополнительных партиях?

Шансы сторон совершенно равны. Ставка, повторяю, третье место в матчевом отборе претендентов, что дает и путевку в следующий за ним межзональный турнир. Понятно, что такие два крупных шахматиста, как Ларсен и Таль, могут завоевать это право и другим маршрутом, другим путем, нежели уколами в дуэли друг с другом.

Может быть, лучше им сразу бросать жребий — так сказать, без игры.

— Нет, нет! — решительно возразит любой любитель шахмат. — От сыгранных между ними на голландской земле партий мы все получим громадное удовольствие. Поэтому — пусть играют и творят!

Село ФЛОР.

## Финский тренинг Ларсена

В предыдущем номере «64» в экспресс-материале «У телефона — ЛАРСЕН» уже были даны 1-я и 5-я партии его матча с Вестериненом. Учитывая особый интерес к поединку Таль — Ларсен и боевой спортивный форме датчанина, даем еще шесть партий, сыгранных в Хельсинки.

**ВЕСТЕРИНЕН — ЛАРСЕН**
**Вторая партия матча**
**Защита Алехина**

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 g6 5. Cc4 c6 5. 0—0 Cg7 6. Le1 8—0 8. Cb3 de 9. K : e5 Kc7 10. Kf3 Le8 11. c4 Kd7 12. Kc3 Kb6 13. h3 Ce6 14. Fe2 a5 15. a3 Kb5 16. K : b5 cb 17. d5 Cc8 18. c5 a4 19. Ca2 K : d5 20. Ld1 Ce6 21. Kg5 Fd7 22. Fe4 Lad8 23. Fh4 h6 24. K : e6 F : e6 25. C : h6 C : b2 26. Lab1 Cf6 27. Cg5 Ff5 28. C : f6 K : f6 29. L : d8 L : d8 30. L : b5 Ld1+ 31. Kph2 Kpg7 32. L : b7 Fe5+ 33. f4 F : c5 34. Cb1 Fg1+. Белые сдались.

**ЛАРСЕН — ВЕСТЕРИНЕН**
**Третья партия матча**
**Ферзевый гамбит**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 Kbd7 7. Fc2 c5 8. cd K : d5 9. C : e7 F : e7 10. K : d5 ed 11. Cd3 g6 12. dc K : c5 13. 0—0 Cg4 14. Kd4 Lac8 15. Lfc1 a6 16. Cf1 Ff6 17. Fd2 Cd7 18. g3 Lfd8 19. Cg2 Cf5 20. h4 Ce4 21. Ch3 Ke6 22. C : e6 fe 23. L : c8 L : c8 24. Lc1 Le8 25. f4 e5 26. Kb3 Ff5 27. Kc5 Cf3 28. Ff2 Fg4 29. Lf1 Ce2 30. Le1 Cf3 31. Kph2? Lc8 32. Kd3 ef 33. ef Ce4 34. Ke5 Fe6 35. Fe3 Lc2+ 36. Le2 Fc8 37. g4 Lc1 38. h5 Lh1+ 39. Kpg3 gh 40. f5 h4+ 41. Kpf4? Lf1+. Белые сдались.

**ВЕСТЕРИНЕН — ЛАРСЕН**
**Четвертая партия матча**
**Защита Каро-Канн**

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K : e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Cc4 e6 7. K1e2 Cd6 8. Kf4 Fc7 9. Ff3 Kf6 10. 0—0 Kbd7 11. C : e6!? fe 12. K : e6 Fa5 13. K : g7+ Kpf7 14. K7f5 C : g3 15. Kh6+ Kpg7 16. F : g3 Lae8 17. b4?! Fh5 18. h3 Lhf8 19. Kg4 K : g4 20. hg Fd5 21. c3 Kf6? 22. Fh4? (22. Cf4!) 22... h5! 23. gh K : h5 24. Fg5 Lf5 25. Fh6+ Kpf7 26. g4 Ff3 27. gf C : f5 28. Kph2 Fh3+ 29. Kpg1 Fg4 + 30. Kph2 Fh4+. Белые сдались.

Седьмую партию матча см. на стр 4, шестую и восьмую — на стр. 10.

# Финский тренинг Ларсена

— Существует мнение, что шахматисты, не скованные жесткими рамками спортивной борьбы, играют лучше. Я не придерживаюсь такого взгляда. В этом лишний раз пришлось убедиться при просмотре партий матча Ларсен—Вестеринен, где было допущено много ошибок с обеих сторон. Однако верно то, что в подобного рода соревнованиях играющие дают большую волю своим эмоциям, и партии получаются более интересными. Наиболее характерна в этом отношении

**7-я партия**

**Б. Ларсен—Х. Вестеринен**

**Староиндийская защита**

**1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4.**

При таком порядке ходов белые не допускают защиты Грюнфельда.

**4... d6 5. d4 0-0 6. Сg5.**

Последний ход белых направлен против немедленного ответа 6... e5?, на что последует 7. de de 8. Ф:d8 9. Кd5. Однако гроссмейстер Е. Геллер в последних соревнованиях доказывает, что черные получают неплохую игру путем предварительного 6... Кbd7 с последующим 7... e5.

**6... c5 7. d5 Ка6.**

Обычно здесь черные стремятся побыстрее выяснить положение в центре, играя 7... e6. После 8. Ce2 ed 9. ed они могут расчитывать на упрощение, используя открытую линию e, а в случае 9. cd h6 10. Ch4 g5 11. Cg3 Kh5 у них достаточная контригра.

**8. h3 Кc7 9. Cd3 a6 10. a4 Cd7.**

Допуская характерное для данного типа позиций продвижение a4—a5, после чего намечаемый черными контрудар b7—b5 становится не столь эффективным. Однако для более основательной подготовки этого плана посредством 10... b6 у них не хватало времени. В этом случае белые опередили бы их в центре, осуществив прорыв e4—e5.

**11. a5 Лb8 12. 0-0 b5 13. ab Л:b6 14. Лb1 e5.**

Более гибким продолжением было, пожалуй, 14... e6, окончательно не определяя положение в центре. Теперь же белые могут приступить к проведению определенного ими плана.

**15. Ке1 Фе7 16. Сc2 h6.**

**17. Се3.**

Как со стратегической, так и с тактической точек зрения следовало предпочесть 17. Cd2! Например, 17... Kh7 18. Ka4 C:a4 (Если 18... Лb7, то 19. Ca5 с угрозой 20. К:c5). 19. C:a4 f5 20. Ca5 Лbb8 21. ef gf 22. b4, и белые полностью реализуют свои планы на ферзевом фланге, не опасаясь активной контригры соперника на королевском. Или «по Ларсену» 17... Kh7 18. Kd3 f5 19. f4 ef 20. К:f4 Фe8 21. ef C:f5 22. g4 с преимуществом у белых.

**17... Kh7 18. Kd3 f5 19. f4 ef 20. К:f4 Фe8.**

Теперь же ввиду незащищенности слона e3 белые не могут предотвратить наступления пешек на королевском фланге.

**21. Фd2 g5 22. Kd3 f4 23. Cf2 f3 24. e5!**

Несмотря на допущенный промах, Ларсен, как обычно, весьма изобретателен. Уже угрожало 24... Фh5 с очень серьезными неприятностями для белого короля.

**24... fg 25. Кр:g2 Фh5?**

Вестеринен, по-видимому, переоценил свои возможности, иначе он, вероятно, сыграл бы 25... C:h3+! 26. Кр:h3 Фh5+ 27. Крg2 Фf3+ 28. Крh2 Фh5+, что гарантировало ничейный исход партии.

**26. Фe3.**

Хладнокровная защита. После 26. e6 К:e6 черные действительно получали сильную атаку.

**26... de 27. К:c5 Cc8 28. Фd3 Cf5 29. К5e4 Лg6 30. Cc5 g4.**

Осложняя борьбу, Вестеринен вынужден отдать качество, так как 30... Лf7 31. Л:f5 Л:f5 32. Kg3 вело к немедленной капитуляции.

**31. С:f8 gh++ 32. Крh1 К:f8.**

**33. Фf3.**

Ларсен решает закончить партию красиво. Для практических целей годилось и 33. Kf6+ Л:f6 34. Л:f5.

**33... Cg4 34. Фf7+ Крh8.** (К немедленному мату приводит 34... Крh7 35. Kf6+ Крh8 36. Фg8×)

**35. Ф:f8+ С:f8 36. Л:f8+ Крg7 37. Лbf1 Ce6.**

Угрожает 38. Л1f7X, а после 37... Лb6 решает 38. Kg3. Финский мастер до конца выискивает шансы, но спасенья нет.

**38. de Лg1+ 39. Л:g1+ Кр:f8 40. Лf1+ Крe7 41. Kd5+ К:d5 42. cd.** Черные сдались.

**Примечания гроссмейстера С. ФУРМАНА.**

# III Венецианский

**Гроссмейстер Марк ТАЙМАНОВ передает из Италии**

— Утром 5 марта мэр Венеции принял участников 3-го международного турнира, а потом в помещении муниципального казино восемь гроссмейстеров и столько же мастеров провели жеребьевку. Вот ее результаты:

1. **Тайманов** (СССР), 2. **Медина** (Испания), 3. **Матулович** (Югославия), 4. **Татаи** (Италия), 5. **Пволи** (Италия), 6. **Розино** (Италия), 7. **Лендьел** (Венгрия), 8. **Робач** (Австрия), 9. **Горт** (Чехословакия), 10. **Унцикер** (ФРГ), 11. **Бенко** (США), 12. **Сайди** (США), 13. **Ивков** (Югославия), 14. **Капеццо** (Италия). 15. **Трояновску** (Румыния), 16. **Зикикки** (Италия).

Уже первый тур принес маленькую сенсацию — Ивков отложил партию против Татаи в... проигранном положении. Горт выиграл у Робача, Белло — у Розино, Сайди — у Паоли. Вничью закончились встречи Медина — Трояновску, Лендьел — Унцикер и Тайманов — Зикикки. Кстати, этот итальянец становится специалистом по дележу очков с советскими шахматистами: на Олимпиаде в Лугано он так же поступил с Полугаевским и тоже в первом туре.

Видимо, учтя мое особое отношение к музыке, организаторы доверили мне сражаться как раз в той комнате, где когда-то окончил свой жизненный путь Рихард Вагнер. В трудные минуты цейтнота меня поддерживала мысль, что выдающемуся композитору тоже не хватило времени, но... для более великих свершений.

**ТАЙМАНОВ — ЗИККИ**

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 e5 4. e4 c6 5. Kf3 Kbd7 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Ле1 Ле8 9. Cf1 Cf8 10. b3 h6 11. Cb2 Kh7 12. a3 g5 13. de de 14. He2 Фf6 15. Kg3 g4 16. Kd2 Фg6 17. b4 c5 18. Ce2 Kdf6 19. Kdf1 Kg5 20. Ke3 h5 21. Kd5 K:d5 22. Ф:d5 Ke6 23. Фd1 f6 24. Фb3 Kf4 25. Cf1 Лd8 26. Лad1 Ce6 27. Cc1 b6 28. C:f4 ef 29. Ke2 Cd6 30. bc bc 31. Л:d6 Л:d6 32. K:f4 Фg5 33. g3 Cf7 34. Фb7 Ле8 35. Ф:a7 Лd4. 36. Фb7 Фe5 37. Фc6 f5 38. Kd5 C:d5 39. ed Ф:e1 40. Фg6+ Крf8 41. Фf6+. Ничья.

Турнир продлится до 24 марта.

# ТАЛЛИН-69

**На турнире Таллин-69 сыграно восемь туров. Лидерство по-прежнему сохраняет гроссмейстер Л. Штейн, набравший 6½ очков из 8. В его активе уже пять побед. В последний день доигрывания он очень четко реализовал свое позиционное преимущество во встрече с венгерским ветераном Г. Барца, а отложенную партию с Кересом, несмотря на отсутствие качества, без труда свел вничью.**

### Л. ШТЕЙН — П. КЕРЕС
Дебют Рети

**1. Кf3 d5 2. c4 e6 3. g3 dc 4. Ка3 Кd7 5. Сg2 С:а3 6. ba Кgf6 7. Сb2.** В этом турнире Штейн много и охотно экспериментирует в дебюте.

**7. . . 0—0 8. Фc2 c5 9. a4 a6! 10. Ф:c4 b5 11. ab ab 12. Фc2.** Когда Керес осуществил движение пешки b7—b5, я подошел к Штейну и, хотя это запрещено правилами, спросил, как он оценивает свою позицию. — Я доволен, что избавился от сдвоенных пешек, — ответил гроссмейстер...

**12. . . Сb7 13. 0—0 Ла4.** Заслуживал внимания и другой план: 13. . . Фb6 с последующим 14. . . Лf c8.

**14. a3 Фb6 15. d3 Лf a8 16. Лac1 h6 17. Лf d1.** Белые делают необходимые приготовления, чтобы вскрыть игру в центре.

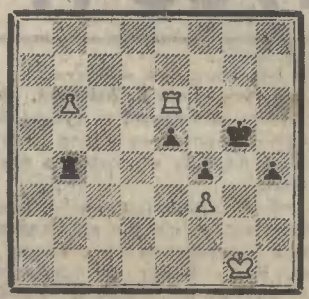
**17. . . Лc8 18. Фd2 Cd5** (Вызывая огонь на себя) **19. e4 Cb7 20. Ke5 К:e5 21. С:e5 Кd7 22. Cb2 b4 23. ab Л:b4 24. Cc3 Лb3 25. d4 cd 26. С:d4 Фb5 27. Л:c8+ С:c8.** Можно констатировать, что белые все-таки получили несколько лучшие перспективы, но совершенно не ясно, можно ли извлечь из позиции что-нибудь реальное.

**28. Фc2 Cb7.**

Здесь Штейн надолго задумался и, истратив почти все оставшееся время, пошел на комбинацию, не заметив остроумной контрреплики Кереса.

**29. С:g7? Кр:g7 30. Л:d7 Cd5!** Именно этого ответа и не предвидели белые. Но на их счастье, слишком открытая позиция неприятельского короля, позволяет добиться ничьей.

**31. h4 Ф:d7 32. ed Лb8 33. Фc3+! f6 34. de Лb1+ 35. Крh2 Ф:e6 36. Фc7+ Фf7 37. Фf4 Лe1 38. Фg4+ Фg6 39. Фd7+ Фf7 40. Фg4+ Крh8 41. Фc8+ Фe8 42. Фf5 Фe5,** и партия вскоре закончилась вничью.



Последовало: **69. . . Лb1+ 70. Крg2 Лb2+ 71. Крh1 h3.** Ничего не давало 71. . . Крf5 72. Лh6 Лb3 73. Крg2.

**72. Л:e5+ Крh4 73. Лe7.** Самое точное, после 73. . . Крg3 74. Лg7+ Кр:f3 75. b7 проходная пешка страхует белых от любых неприятностей.

**73. . . Л:b6 74. Лg7 Лb1+ 75. Крh2 Лb2+ 76. Крh1 h2 77. Лg4+ Крh3 78. Лh4+! Крg3 79. Лh3+.** Теперь пат неизбежен, и партнеры мирно пожали друг другу руки.

Международный шахматный турнир очень популярен в Таллине.

Сцена республиканского Дома политпросвещения, где проходит соревнование, стала одним из павильонов киностудии. Дело в том, что кинодокументалисты Эстонии снимают фильм о Пауле Кересе, который они обещают выпустить на экраны в июле месяце под условным пока названием «Со щитом или на щите».

Керес присматривается к лидеру...

Фото Х. Трейала.

Большой интерес вызвал сеанс одновременной игры чемпионки мире Н. Гаприндашвили, которая проводит сейчас в Таллине заключительную часть подготовки к предстоящему матчу на первенство мира с А. Кушнир. Это понятно, ведь в числе участников — и секундант чемпионки мира И. Ней и ее тренер А. Гипслис. Сеанс, проводившийся на 15 досках, закончился со счетом 12 : 3 в пользу Ноны. В нем, между прочим, приняли участие четыре перворазрядника и четыре второразрядника.

В выходной день участники турнира были приглашены на кондитерскую фабрику «Калев». Там мы узнали много интересного. Выяснилось, что Эстония производит на душу населения самое большое количество кондитерских изделий! Мы дегустировали некоторые изделия фабрики и, как мне кажется, их резко поубавилось...

До конца турнира — пять туров.

**Э. ГУФЕЛЬД,**
гроссмейстер.

Таллин (По телефону).

## Поздравляем!

**Комитет по физкультуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил международному мастеру ЛУТИКОВУ Анатолию Степановичу (г. Тирасполь, Молдавская ССР), занявшему в последнем чемпионате страны в Алма-Ате третье место и имевшему ранее значительные спортивные и творческие успехи, звание ГРОССМЕЙСТЕРА СССР.**

**Интерес к шахматной литературе в нашей стране необычайно велик. Едва появившись на свет, хорошая книга почти сразу же становится библиографической редкостью. А потому понятно желание многочисленных любителей шахмат увидеть на страницах своего еженедельника рассказ обо всех шахматных книгах, которые вышли в последнее время. Об этом просят В. Шакшин из Барнаула, ленинградец Н. Аристов, С. Дрокин из Дивногорска Красноярского края и многие другие.**

# Н. САХАРОВ

# Книга шахматная — 1968 г.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО удачным был 1968 год для советских шахматистов. А чем ознаменовался он в области шахматной печати? Какой вклад в литературу по шахматам внесен издательствами страны?

В активе издательства **«Физкультура и спорт»** всего четыре книги. Конечно, это весьма скромная цифра для основного поставщика шахматной литературы. Однако радует, что в свет вышли книги хорошие, ценные.

Выпуском третьего тома монографии **«Шахматное творчество Ботвинника»** (сост. **В. Д. Батуринский**) завершен этот не только наиболее полный сборник партий, но и собрание всех основных литературных работ Ботвинника. В томе помещено 200 партий гроссмейстера, большинство которых (как и в первых двух томах) сопровождается его собственными примечаниями. В это число входят и 40 тренировочных партий. С ними читатель знакомится впервые. Том включает ряд статей, посвященных матчам на первенство мира, работы «Альбион шахматный и иной», «Искусство ли шахматы», «Основы шахматного алгоритма». Здесь же помещена статья составителя «Эндшпиль в партиях Ботвинника», таблицы результатов Ботвинника во встречах с сильнейшими шахматистами 1925—1967 гг. и другие справочные материалы. Изданная 30-тысячным тиражом, книга прекрасно оформлена и сопровождается множеством иллюстраций.

Кому из шахматистов не знакомо имя талантливого Н. Н. Рюмина?! Неоднократный чемпион Москвы, мастер острого атакующего стиля в 30-е годы по праву считался одним из главных соперников Ботвинника в борьбе за звание сильнейшего шахматиста страны. Тем не менее, до сих пор ему не было посвящено даже солидной статьи.

Небольшая работа **И. Кана «Шахматист Николай Рюмин»** (тираж — 60 тыс. экз.) в известной мере восполняет этот пробел. Книга — краткий очерк жизни и творчества и вместе с тем сборник избранных партий и окончаний (их около шестидесяти) популярного мастера. Чтобы нагляднее показать особенности творчества Н. Рюмина, автор сгруппировал партии по содержанию, выделив разделы «Комбинация», «Атака», «Позиционная борьба», «Защита», «Эндшпиль», «Разные партии». Приятно отметить, что шахматная «персоналия» пополнилась еще одним нужным изданием.

Вот уже свыше десяти лет квалифицированные шахматисты изучают начала партий по «Курсу дебютов» В. Н. Панова. Это пособие издавалось трижды, общий тираж его превысил 100 тысяч, но попробуйте найти его даже в букинистических магазинах!..

Теперь выпущено четвертое, переработанное и исправленное издание **«Курса дебютов»**, на этот раз — тиражом 50 тыс. экз. На титульном листе рядом с именем **В. Панова** стоит фамилия его соавтора, известного шахматного теоретика **Я. Эстрина**. Материал книги дополнен и существенно обновлен, увеличено число иллюстративных партий, игранных в последние годы.

Подобно предыдущим изданиям, пособие рассчитано на кандидатов в мастера и шахматистов старших разрядов. Как пишет в предисловии М. М. Ботвинник, «можно полагать, что читатель всегда найдет в данной книге — проверенном «Курсе дебютов» — хороший совет, который поможет ему в практической игре».

Если читатель помнит, издательство «Физкультура и спорт» совсем было решило перенести издание книги **Ф. С. Бондаренко «Галерея шахматных этюдистов»** на 1969 год (см. статью Ю. Бразильского в № 22 нашего еженедельника за прошлый год). Тем не менее, книга вышла своевременно (тираж — 35 тыс. экз.).

Любители шахматной композиции найдут в ней творческие портреты наиболее известных советских и зарубежных мастеров этюда, краткие биографические данные о других этюдистах СССР, стран Европы, Америки, Азии, Африки, Австралии и вместе с тем — их лучшие произведения. В общей сложности в книге представлено 508 этюдов более трехсот авторов!

Ф. С. Бондаренко кратко освещает историю этюда, его становление и развитие в СССР и зарубежных странах, останавливается на вопросах о коллективном творчестве этюдистов, об основах коллекционирования этюдов и т. д. Библиографический указатель знакомит с литературой о шахматном этюде (на русском и иностранных языках). В книге множество портретов этюдистов.

Шахматная федерация СССР выпустила 3-тысячным тиражом сборник **«Матч дружбы»**. В него вошли материалы международного командного матча шахматных композиторов (1962—1964 гг.). Составитель сборника — главный арбитр матча мастер **Р. М. Кофман**.

Продолжал свою издательскую деятельность Всероссийский шахматный клуб. Выпущенная в конце года небольшая брошюра **В. Е. Еремеева «Первые шаги. На заре советских шахмат»** (тираж — 10 тыс.) представляет собой воспоминания одного из активных зачинателей советского шахматного движения. (см. рецензию И. Максимова — «64» № 20 за 1968 г.). Интересный фактический и экспериментальный материал содержится в пособии **Я. Г. Рохлина и Н. Б. Крогиуса «Память и внимание шахматиста»** (тираж — 30 тыс. экз.). Перу заслуженного тренера СССР Я. Рохлина принадлежит раздел «Память и ее тренировка в процессе занятия

шахматами». Гроссмейстер Н. Крогиус написал раздел «О психологии внимания в шахматном творчестве» (частично в нем использован материал его предыдущей книги «Человек в шахматах»). На преподавателей и тренеров шахматных кружков рассчитана брошюра **Я. Г. Рохлина «Совершенствование шахматиста»** — программа занятий по подготовке шахматистов второго-первого разрядов. Тираж—40 тыс. экз.

Совсем недавно появилась еще одна книга. Ее автор-составитель — мастер **А. Магергут.** Сборник избранных партий гроссмейстеров и мастеров РСФСР называется **«Россия шахматная»**. Он напечатан в Калуге Приокским книжным издательством. Тираж — 40 тыс. экз.

Выпуск Воениздатом сборников, адресованных армейским шахматистам, стал уже хорошей традицией. Новый коллективный труд **«Любимая игра — шахматы»** (сост. **И. Кан**, тираж — 65 тыс. экз.) знакомит с шахматными чемпионатами Вооруженных Сил 1964—1966 годов, с выступлениями армейских шахматистов на всесоюзных и международных соревнованиях, на чемпионатах дружественных армий, с шахматной работой в округах и на флотах. В сборнике помещено 35 интересных партий и окончаний.

В издательстве «Советская Россия» вышла книга **В. Н. Панова «Рыцарь бедный»**, в подзаголовке которой сказано, что это «документальное повествование о великом русском шахматисте Михаиле Ивановиче Чигорине». В действительности это скорее нечто среднее между популярным очерком и художественной биографией основоположника отечественной шахматной школы. Тираж — 50 тыс. экз.

Издательство «Наука» опубликовало 25-тысячным тиражом работу **М. М. Ботвинника «Алгоритм игры в шахматы»**, где обобщены результаты почти десятилетних исследований автора, доктора технических наук и экс-чемпиона мира, в области машинной игры в шахматы. Автор отвечает на вопросы, почему машина слабо играет в шахматы; нужно ли, чтобы машина играла в шахматы; что изменится в шахматном мире, когда машина превзойдет гроссмейстера. Рассматривая сущность и принципы составления алгоритма — программы для ЭВМ и вообще программно-управляемых машин дискретного действия, Ботвинник приводит образец составления алгоритма на основе своей партии с Капабланкой (1938).

В издательстве «Книга» небольшим тиражом (4600 экз.) выпущена работа **Н. И. Сахарова «Шахматная литература СССР.** Библиография (1775—1966)». Этот аннотированный библиографический указатель знакомит с книгами, периодическими изданиями и специальными шахматными бюллетенями, когда-либо выходившими на территории СССР. Наряду с изданиями на русском языке в библиографии учтены издания почти на 20 языках народов Советского Союза, на французском, немецком, польском и других иностранных языках.

Все названные издания подготовлены в **Москве.** А что появилось в союзных республиках?

На Украине издательство «Здоров'я» (Киев) выпустило **«Самоучитель шахматной игры» А. Л. Хавина** (на украинском языке, 32 тыс. экз.). В сущности, книга представляет собой переработанное и дополненное издание «Первой книги шахматиста» того же автора, выпущенной в 1952 году. Так же на украинском языке вышел **«Шахматный кодекс СССР»** (7 тыс. экз.).

В Минске Союз журналистов БССР издал тиражом 75 тыс. экз. сборник **«Дома и за рубежом»** — книгу об успехах белорусских шахматистов в международных соревнованиях. Основное содержание ее составляют воспоминания гроссмейстеров И. Болеславского, А. Сузтина (ему же принадлежит общая редакция книги), международного мастера К. Зворыкиной об их выступлениях за рубежом. Здесь же помещены образцы творчества белорусских мастеров, спортивные биографии ведущих шахматистов СССР и зарубежных гроссмейстеров, некоторые другие материалы. Сборник открывается предисловием чемпиона мира Т. Петросяна.

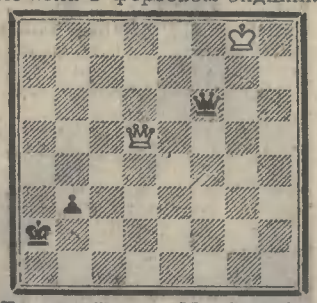
Молдавским издательством «Картя молдовеняскэ» (Кишинев) выпущена книга **П. И. Севина «Шахматы в Молдавии»** (на русском языке 4-тысячным тиражом).

Шахматисты Литвы получили пособие **В. И. Микенаса «Теория и практика шахмат»** (на литовском языке), выпущенное издательством «Минтас» в Вильнюсе тиражом 8000 экз.

К сожалению, ряд изданий, намеченных к опубликованию в 1968 году, до сих пор не увидел света.

# Пешку не удержать!

Неоконченная партия **Воловнч—Лявданский** (матч Москва—Ленинград, 1968 г.) была отложена в ферзевом эндшпиле.



Гроссмейстер Ю. Авербах в своем труде «Шахматные окончания» доказал налнчие выигрыша при коневой пешке, достигшей предпоследней горизонтали. Но здесь проходная достигла лишь 6-й горизонтали.

К сожалению, в теоретической литературе нет анализа подобного эндшпиля. Следовательно, возникает вопрос — может ли пешка b3 перейти на поле b2? Приводим краткий анализ, из которого следует, что это продвижение обеспечено.

Вначале черные переводят ферзя на поле e3: **1... Фg6+ 2. Крh8 Фh6+ 3. Крg8 Фe3 4. Крh8** (после 4. Фа8+? размениваются ферзи или продвигается пешка, например, 4... Крb1 5. Фh1+ Крс2 6. Фg2+ Крd1 7. Фf1+ Крd2 8. Фg2+ Крe1 9. Фh1+ Крf2 10. Фh2+ Крf1 11. Фh1+ Фg1+ или 11. Фb2 Фg3+ 12. Крh8 Фh3+ 13. Крg8 Фg2+). **4... Крb1** (с угрозой b3—b2). **5. Фh1+ Крс2 6. Фg2+ Крd3 7. Фg6+** (нельзя 7. Фf1+ из-за 7... Крс3 8. Фа1+ Крb4).

**7... Фe4! 8. Фg3+ Крс4 9. Фс7+ Крb4 10. Фb8+ Крс3 11. Фс7+ Фс4 12. Фg3+ Крb2 13. Фg2+ Фс2 14. Фd5** (централизация ферзя — лучший шанс). **14... Фh2+! 15. Крg8 Фg3+ 16. Крh8 Фh3+ 17. Крg8 Крс2!** (Король идет на поле h2, где он будет иметь убежище от шахов).

**18. Фe4+ Крd2 19. Фd4+ Крe1 20. Фа1+ Крf2 21. Фb2+ Крg1 22. Фа1+ Крh2!** (Теперь шахи кончились. Остается лишь продвинуть пешку). **23. Фd4** (вновь централизуя ферзя. Если 23. Фа4?, то 23... b2!)

**23... Фg2+ 24. КрhB Фh1!** Белые в цугцваиге. Любой их ход приводит к размену ферзей, либо к уступке центра). **25. Фe5+** (на 25. Крg8 последует 25... Фg1+, а на 25. Крh7 следует играть 25... Крg3+ 26. Крg8 Фа8+ 27. Крh7 Фb7+ 28. Крh8 Фс8+ 29. Крh7 Фh3+ 30. Крg8 Фg4+. Плохо и 25. Фb2+ ввиду 25... Крg1+ 26. Крg7 Фg2+. После 25. Фс3 Фd5! черные захватывают центр, получая выигранную позицию, аналогичную теоретической позиции Ю. Авербаха с ферзем в центре при пешке на предпоследней горизонтали). **25... Крg1+ 26. Крg7 Фg2+ 27. Крf7** (если 27. Крh8, то 27... Фh2+). **27... b2 28. Фe1+ Фf1+.**

Итак, пешку не удержать!

**Г. ЛИСИЦЫН,**
**международный мастер.**
Ленинград.

# ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

Чемпионкой **Кузбасса** по шахматам стала отделочница Новокузнецкой мебельной фабрики Любовь Аникаева, сестра молодого, но уже достаточно известного мастера. Что ж, семейственность в шахматах — это неплохо!

**А. ШТЫРКОВ.**

**Тысячи** сельских шахматистов Литвы участвовали в первых этапах III спартакиады профсоюзов. Более ста из них сражалось в полуфинальных зонах. Окончательное «выяснение отношений» произошло в финале в г. **Шакяй.**

Первое место заняли шахматисты Паневежского района, на втором — шахматисты Вильнюса, на третьем — Можейкского района.

**П. БУРДА.**

**Чемпионом Донецкой области** стал мастер Ю. Коц. На втором месте — М. Стародуб, третье-четвертое разделили В. Драгунов и Н. Шальнов. Интересно, что все четверо представляют «Авангард».

Спартаковцы из Донецка — чемпионка Украины Н. Русинкевич и А. Берман разделили 1—2 места в женском первенстве. На третьем — А. Хуберашвили из Жданова.

Два победителя из мужского и трое — из женского первенства получили право играть в полуфиналах чемпионатов республики.

**В. ЕРЕМЕНКО.**

В 19-м мужском первенстве **Орловской области** долгое время единоличным лидером был Ц. Дорфман, но на финише его догнал В. Киреев. В дополнительном матче победил Дорфман — $2\frac{1}{2}:\frac{1}{2}$. Он в четвертый раз стал чемпионом области.

Одновременно прошел и женский чемпионат. Победила перворазрядница Л. Кутенко, выдержавшая острую конкуренцию со стороны не известной дотоле Н. Кругиян, отставшей только на очко.

**А. ЯКОВЛЕВ.**

Воспитанница Дома пионеров г. **Витебска** перворазрядница Оля Дыбаль победила в первенстве области, набрав $9\frac{1}{2}$ очков из 10!

**В. КОЗЕЛ.**

## Безошибочный диагноз

ставил в каждой из своих тринадцати партий чемпионата Ростова заведующий терапевтическим отделением поликлиники водздравотдела кандидат в мастера Игорь Хохловкин («Водник»). Новый чемпион города прошел турнирную дистанцию без единого поражения, сделав лишь три ничьи. Второе место занял мастер Виталий Жилин («Труд»), третье — девятнадцатилетний студент института инженеров железнодорожного транспорта Петр Шкатов («Локомотив»).

**Е. СЕРОВ.**

Ростов-на-Дону.

## На кубок гроссмейстера

**В 1964 году гостивший у школьников Николаевской области гроссмейстер Ефим Геллер подарил им один из своих кубков. С тех пор школьники ежегодно в период зимних каникул разыгрывают этот почетный приз.**

**В нынешнем году в соревновании участвовали команды восемнадцати районов области и четыре городских коллектива. Обладателями кубка гроссмейстера стели четыре мальчика и одна девочка из Баштанского района.**

**В. ПИСАРУК.**

## Есть в Карелии мастер!

В конце прошлого года в Петрозаводске состоялся классификационный матч. Кандидата в мастера И. Кагана экзаменовал минский мастер Б. Гольденов. Поединок закончился убедительной победой восьмикратного чемпиона Карелии со счетом $10\frac{1}{2}:3\frac{1}{2}$.

Вот 12-я партия матча.

**И. КАГАН — Б. ГОЛЬДЕНОВ**

Французская защита

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5 Ке7 5. a3 С:c3+ 6. bc b6 7. Фg4 Кg6 8. h4 h5 9. Фg3 Са6 10. Ке2 Фс8 11. Кf4 К:f4 12. С:f4 Крf8 13. Сd3 c5 14. 0—0 cd 15. cd Кс6 16. Фе3 Ке7 17. Лfc1 Сс4 18. Cg5 Фс6 19. a4 Кg8 20. С:c4 dc 21. a5 b5 22. Фа3+ Крe8 23. a6 f6.

24. d5! ed 25. ef gf 26. Лe1+ Крf7 27. Фf3 Крg6 28. Лad1 Лd8 29. Фg3 Крf7 30. Се3 d4 31. С:d4 Лh7 32. Ф:f4 Лg7 33. f3 Лd7 34. Фf5 Лd5 35. Фе4 Фd7 36. c3 Ке7 37. Ф:e7+ Ф:e7 38. Л:e7+ Кр:e7 39. С:f6+ Кр:f6 40. Л:d5 b4 41. Лc5, и белые реализовали материальный перевес.

**Е. СЕМЕНОВ.**

Петрозаводск.

**Многолюдно в эти дни в агитпункте, который находится на проспекте Мира в помещении шахматного клуба г. Омска. Сюда всегда охотно приходят избиратели, в особенности те из них, кто любит сражения на 64 полях. После успеха нашего земляка Виталия Цешковского в Алма-Ате, на первенстве страны, популярность шахмат в Омске поднялась на небывалую высоту.**

**Недавно В. Цешковский встретился в клубе с избирателями. Сначала он подробно рассказал о чемпионате СССР, а затем дал сеанс одновременной игры. Свободных досок в клубе не осталось!**

Омск. **А. ЗАЙКА.**

**Сколько копий сломано в спорах на тему «Полезен или вреден блиц для совершенствования шахматиста»? (Понятно, его вред для шахматных часов нельзя воспринимать всерьез). Ясно, конечно, что в чрезмерных дозах он опасен. А в разумных? К тому же учтем, что и чемпион мира, и самые знаменитые гроссмейстеры никогда не прочь при встрече сыграть несколько молниеносных партий. В общем, пока одни спорят — другие... увлеченно играют блиц!**

Блиц! — «грозовая» обстановка в МГУ.

# В Алма-Ате и Москве — Таль

По окончании XXXVI чемпионата СССР в Алма-Ате его участники встретились между собой еще в одном соревновании. Это было своего рода неофициальное первенство Советского Союза по молниеносной игре на приз газеты «Трудовые резервы».

Победу одержал экс-чемпион мира **Михаил Таль**, набравший 14½ очков из 17. Второй приз достался **Евгению Васюкову**, отставшему на пол-очка. На третьем месте — **Лев Полугаевский** с 11½ очками.

Следующие два места разделили международный мастер **Владимир Багиров** и мастер **Игорь Зайцев**.

Приехав в Москву, Михаил Таль принял участие в традиционном открытом первенстве университета, где вновь завоевал звание чемпиона МГУ.

**Таль** не потерпел в турнире ни одного поражения (13½ очков из 14). На два очка сзади стал студент факультета психологии мастер **Б. Гулько**. На третьем месте — студент экономического факультета мастер **М. Дворецкий** — 10½.

Приводим одну из партий победителя блицтурнира.

**Е. ГИК — М. ТАЛЬ**
**Голландская защита**

**1. Кf3 d6 2. d4 f5 3. g3 Кf6 4. Сg2 g6 5. 0—0 Сg7 6. c4 0—0 7. Кc3 e6 8. Сg5 h6 9. С:f6 Ф:f6 10. e4 Кc6 11. d5 Кe5 12. К:e5 Ф:e5 13. de С:e6 14. ef С:c4 15. Сd5+ С:d5 16. Ф:d5+ Крh8 17. Ф:e5 С:e5 18. fg c6 19. f4 Сd4+ 20. Крg2 Лae8 21. Лae1 Крg7 22. Л:e8 Л:e8 23. f5 h5 24. h3 b5 25. Лf4 Сe5 26. Лf3 d5 27. b3 Сf6 28. g4 h4 29. Лd3 Лe1 30. Крf2 Лc1 31. Кe2 Лc2 32. Крf3 Л:a2 33. Кf4 Сe5 34. Кh5+ Крh6 35. Лe3 Сd4 36. Лe2 Л:e2 37. Кр:e2 a5 38. Крd3 Сh8 39. Крe3 a4 40. ba ba 41. Крf4 a3 42. g5+ Кр:h5 43. f6 Кр:g6.** Белые сдались.

**Я. ЭСТРИН,**
**мастер.**

# В Ленинграде — Корчной

В 1953 году редакция газеты **«Вечерний Ленинград»** взяла на себя роль организатора чемпионатов города по молниеносной игре. Отборочные соревнования в коллективах физкультуры, предшествующие финалу популярного турнира, привлекают более 20 тысяч шахматистов.

Победителем первого чемпионата был В. Корчной, а затем в разные годы сильнейшими становились Б. Спасский, М. Тайманов, Б. Владимиров и Г. Чепукайтис.

В пятнадцатом финале приняли участие гроссмейстеры В. Корчной, М. Тайманов и С. Фурман, двенадцать мастеров, два кандидата в мастера и один перворазрядник, которым, к слову сказать, оказался сын М. Тайманова — Игорь — победитель турнира районных чемпионов.

Забегая вперед, отметим, что встреча отца и сына протекала очень напряженно, и исход определился лишь на последних секундах в пользу старшего.

На старте Корчной проиграл мастеру Шашину, а Тайманов — Чепукайтису, и лидерство захватил Фурман, одержавший шесть побед. Он же возглавил с девятью очками турнирную таблицу после 11 туров, но потом рука бойца колоть устала... Вскоре положение в группе лидеров стало меняться с калейдоскопической быстротой. Роль регулировщика, который по очереди останавливал В. Карасева, Г. Чепукайтиса, С. Фурмана и М. Тайманова, на этот раз выполнял мастер А. Геллер.

В итоге первым в седьмой раз стал **В. Корчной — 12½ очков** из 17 (+11=3—3). Вторым на финише был мастер **В. Карасев — 12 очков**. По **11½ очков** набрали **Г. Чепукайтис, А. Геллер** и **М. Тайманов**. Третий приз вручен Чепукайтису.

Женские чемпионаты Ленинграда по молниеносной игре ведут свою историю с 1965 года. На этот раз первенствовала мастер **Л. Кристол (12½ из 15)**.

**Г. ЧЕПУКАЙТИС — В. КОРЧНОЙ**
**Защита Грюнфельда**

**1. Кf3 d5 2. e3 g6 3. c4 Кf6 4. Кc3 Сg7 5. d4 0—0 6. cd К:d5 7. Сc4 К:c3 8. bc c5 9. 0—0 Фc7 10. Сb3 Кc6 11. Са3 b6 12. dc Са6 13. cb ab 14. Лe1 С:c3 15. Лc1 С:e1 16. Ф:e1 Сb7 17. Сb2 Лa5 18. h4.**

Любопытные осложнения возникали после 18. Кe5!? Л:e5 (18...Лc5 19. Кg4 e5 20. Л:c5 bc 21. f4) 19. Фc3 Фd7 20. f4 Кd4 21. Ф:d4.

**18... Лd8 19. Фc3 e5 20. Кg5 Лd7 21. Кe4 Фd8 22 h5.**

**22... Кd4 23. ed С:e4 24. de Лc5 25. Фe3 Л:c1+ 26. С:c1 Лd1+ 27. С:d1 Ф:d1+ 28. Крh2 Ф:h5+ 29. Крg1.** Ничья.

# «ПРИВЕТ МОИМ ДРУЗЬЯМ!»



**Такими словами начинается письмо Ласло Сабо в редакцию нашего еженедельника.**

**Известный венгерский гроссмейстер комментирует для «64» две партии из чемпионата своей страны.**

## ФОРИНТОШ — ЧОМ

### Ферзевый гамбит

**1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 d5 4. Кf3 Сe7 5. Сf4.**

Излюбленный вариант Форинтоша, с помощью которого он не раз добивался успеха.

**5. . . 0—0 6. e3 Кdb7.**

Обычная реакция на 5. Сf4— 6. . . c5, однако Чом на это, видимо, что-то подготовил.

**7. c5 Кe4.**

В этом же турнире интересно протекала партия Сабо — Липтаи. Белые развивали слона на g5; кроме того, были сделаны ходы Лc1 и a6. После 8. c5 Кe4 9. К:e4 de 10. С:e7 Ф:e7 11. Кd2 f5 возникла позиция, в которой шансы черных не следует недооценивать. Заметим, что Чом и Липтаи часто готовятся вместе!

**8. Фc2 g5!?**

Если сразу 8. . . f5, то 9. h3, и слон скрывается на h2.

**9. Cg3 f5 10. h3 К:g3 11. fg Кf6 12. Cd3.**

После 12. К:g5 Кh5 черные отыгрывали пешку.

**12. . . Кe4 13. g4 Кg3 14. Лh2.**

Типичная для Форинтоша позиция! Кажется, что белые проиграли дебютное сражение. Однако уже ближайшие ходы показывают, что их силы быстро приходят во взаимодействие.

**14. . . c6 15. Кe2 Фa5+?**

Идя навстречу намерениям противника. Следовало стремиться к вскрытию линий на ферзевом, а ферзя держать вблизи королевского фланга — главного поля боя.

**16. Крf2 Кe4+ 17. Крg1 Фc7.**

Уже это доказывает, что весь маневр черных был ошибочным и привел к потере драгоценного времени.

**18. Лf1 Сf6.**

Видимо, Чом не считался с последующим ответом белых. Иначе он сыграл бы Cd7 с идеей перевести этого слона на g6.

**19. h4! fg?**

И при 19. . . gh инициатива оставалась в руках у белых, однако сразу прояснять ситуацию в центре вряд ли было необходимо.

**20. К:g5 e5 21. С:e4! de 22. К:e4 Фe7 23. g3!**

Ладья, до сих пор расположенная пассивно, попадает на линию f.

**23. . . Ce6 24. Лhf2 Ch8 25. Л:f8 Л:f8 26. Л:f8+ Ф:f8 27. Кg5 Фf5 28. e4 Фf6.**

Существенно лучше 28. . . Фg6, имея на 29. d5 ответ С:d5.

**29. d5 cd 30. c6!** (Это быстро решает). **30. . . bc 31. Ф:c6 Cf7 32. Фa8+ Крg7 33. Ф:a7 d4 34. a4! Крg6 35. Ф:f7+ Ф:f7 36. К:f7 Кр:f7 37. a5 Cg7 38. a6 d3 39. a7.** Черные сдались.

## САБО — КЛЮГЕР

### Защита Нимцовича

**1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. d4 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 b6.**

Эластичнее 5. . . 0—0, выжидая, пока белые определят позицию королевского коня.

**6. Кge2 Cb7 7. 0—0 0—0 8. d5!**

Именно поэтому лучше 7. . .cd, давая слону возможность вернуться назад.

**8. . . С:c3.**

Намерения белых полностью сбылись: они получили двух слонов, не ослабив при этом своего пешечного расположения. Во время партии я опасался 8. . . b5? с большими осложнениями.

**9. К:c3 ed.**

В партии Сабо — Слива (Прага, 1955 г.) было сыграно 9. . . d6 10. e4 e5 11. f4 Кe8 12. f5 f6 13. Фh5! с тяжелой позицией у черных.

**10. cd d6.**

Конечно, не 10. . . К:d5? 11. К:d5 С:d5 12. Фh5! или 10. . . С:d5 11. К:d5 К:d5 12. Ce4.

**11. e4 a6.**

Снова неточность! Вероятно, черные рассчитывали на автоматическое 12. a4. Им следовало предупредить связку коня f6, продолжая 11. . . Кbd7! 12. Cg5 h6 13. Ch4 Кe5 14. f4 Кg6.

**12. Cg5! h6 13. Ch4 Кbd7 14. f4 Фc7 15. Фf3.**

Уже своим 12-м ходом белые решились не предпринимать никаких контрмер на ферзевом фланге и сконцентрировать силы для атаки на короля.

**15. . . c4 16. Cc2 b5 17. Кd1.**

Конь направляется на f5, чтобы вынудить черных пойти на новые ослабления. Идея правильная, но оформление ее неточно. Следовало направить коня по другому маршруту — через e2—g3 или d4. Теперь же возникают затруднения ввиду того, что пешка e4 слаба.

**17. . . Лae8 18. Крh1. Фb6.**

Положение черных довольно затруднительно, так как они не могут противопоставить неприятельскому наступлению никакой конкретный план. Однако последний ход черных способствует дальнейшему ухудшению их позиции, так как помогает белому слону занять идеальное положение на d4.

**19. Cf2 Кc5 20. Cd4 Фd8.**

У черных одна надежда — запутать противника в осложнениях. Если сейчас пойти на выигрыш материала — 21. С:c5 dc 22. Кe3 К:e4! 23. С:e4 Фe7 24. Кf5 Ф:e4 25. Фg4 g6 26. Кd6, то черные вздохнут свободнее.

**21. Кf2! Кcd7 22. Лad1 Крh8 23. a3 a5 24. Лfe1 Фc7 25. Кg4!**

Как раз вовремя! Если сейчас черные опять вернутся ферзем на d8, то 26. Кe3, и после вынужденного 26. . . g6 слон d4 получает неограниченные перспективы.

**25. . . К:g4 26. Ф:g4 Лg8 27. Фh5 f6 28. g4!**

Против марша этой пешки у черных нет защиты.

**28. . . Фd8 29. g5 fg.** Черные сдались, ввиду 30. Ф:h6×.

## Финский тренинг Ларсена

(см. 3—4-ю стр.).

### ВЕСТЕРИНЕН — ЛАРСЕН

**Шестая партия матча**
**Староиндийская защита**

**1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. c4 d6 4. Кc3 e5 5. d5 Кd7 6. Ce3 a5 7. Cd3 Ch6?! 8. Фd2 С:e3 9. Ф:e3 Кc5 10. 0—0—0 Cd7 11. Cc2 Фe7 12. f4 Кf6 13. g3 0—0 14. Кf3 Лae8 15. f5 gf 16. ef Кg4 17. Фe2 e4 18. Кd4 С:f5 19. Крb1 Cd7 20. h3 Кe5 21. g4 Hed3 22. Лhf1 Фe5 23. Фe3 c6 24. a3 Крh8 25. Лd2 cd 26. К:d5 f5 27. gf Кe6! 28. С:d3 К:d4 29. Cc2 К:f5 30. Фg5 e3 31. Лe2 Кd4 32. Л:f8+ Л:f8 33. Фh4 Cf5 34. Фh6 С:c2+ 35. Л:c2 Лf1+ 36. Лc1 Фf5+.** Белые сдались.

### ВЕСТЕРИНЕН—ЛАРСЕН

**Восьмая партия матча**
**Защита Уфимцева**

**1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кc3 d6 4. Ce2 c6 5. Кf3 b5 6. 0—0 Кd7 7. d5 b4 8. dc bc 9. cd+ С:d7 10. bc Фa5 11. Cg5 Кf6 12. Cc4 Лc8 13. Фe2 0—0 14. e5 de 15. К:e5 Л:c4 16. С:f6 С:f6 17. К:c4 Фa6 18. Фd2 Cb5 19. Кe3 С:f1 20. Л:f1 e6 21. Кg4 Cg7 22. f4 Ф:a2 23. Кe5 Фa5 24. Фd4 Лc8 25 Фd7 Фc7 26. Фa4 a5 27. c4 Фc5+ 28. Лf2 Лd8 29. g3 С:e5 30. fe Ф:e5 31. Фc6 Фd6 32. Фb5 Фb4 33. Крg2 Лb8 34. Фe5 a4 35. h4 Фb7+ 36. Крh2 Лd8 37. c5 Лd1 38. c6 Ф:c6 39. Фb8+ Крg7 40. Фe5+ Крf8 41. Фh8+ Крe7 42. Фf6+ Крd6 43. Фd8+ Фd7 44. Фf8+ Крc6 45. Фa8+ Крb6 46. c4 Лd2 47. Фb8+ Крc5 48. Фe5+ Крb4?** (48... Кр:c4) **49. Фe1.** Белые сдались.

С днем 8 марта

# НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

*Недавно Ираида СПАССКАЯ находилась проездом в Москве. Воспользовавшись этим, корреспондент «64» Н. ПОЛЯНСКАЯ взяла у чемпионки небольшое интервью.*

**Ира, в вашей семье все увлекаются шахматами. Почему вы нарушили традицию?**

— Выбор игры — дело вкуса. Когда я впервые пришла во Дворец пионеров, мне было 15 лет. Честно говоря, я не думала, что увлекусь шашками. Но все чаще и чаще стала приходить на занятия к Льву Моисеевичу Рамму... Теперь и не представляю, что могло быть иначе!

**Вы часто играете в мужских турнирах? Почему?**

— В этих соревнованиях обычно встречаешься с равными или более сильными партнерами, а это всегда полезно. Интересно, что для меня игра в мужских турнирах не так напряженна, как в женских. Ведь если в женских стараешься стать первой или по крайней мере войти в число призеров, то в мужских таких задач перед собой не ставишь. Там играешь не ради результата, а ради самой игры.

**Когда вы впервые стали чемпионкой страны?**

— В 1965 году в Кишиневе я разделила 1—2 места с рижанкой Иоганной Цике. Затем мы встретились в матче... Очень благодарна своему первому тренеру Л. М. Рамму и теперешнему — Е. С. Лысенко. Кстати, он сам является учеником Льва Моисеевича!

**Как готовитесь к соревнованиям?**

— Обычно особое внимание уделяю дебюту: стараюсь понять суть дебютных схем, идею позиций.

**Интересно, как вы представляете себе идеального шашиста?**

— Идеального? Пожалуй, у него совершенная игра сочетается с прекрасными спортивными качествами...

**Чем увлекаетесь, кроме шашек?**

— Я коллекционирую репродукции картин известных художников.

**Ваши ближайшие планы?**

— Начинаю готовиться к поступлению в аспирантуру. Хочу серьезно заняться изучением истории родной страны.

**Как закончится матч на первенство мира по шахматам между Петросяном и вашим братом?**

— Мне кажется, Борины шансы предпочтительнее. Во всяком случае, мне так хочется в это верить!

---

**А вот что рассказывает чемпионка страны о двух своих партиях.**

### И. ЦИНЕ—И. СПАССКАЯ
**Чемпионат СССР, 1966 г.**

**1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 de5.** При подготовке к партии одним из важнейших элементов, на мой взгляд, является правильный психологический подход. Перед встречей с И. Цине я практически была уже недосягаема для основных конкурентов, и мы с тренером решили выбрать именно этот дебют. Он дает черным несколько худшую партию, но если белые захотят непременно победить, то должны завязать очень сложную игру.

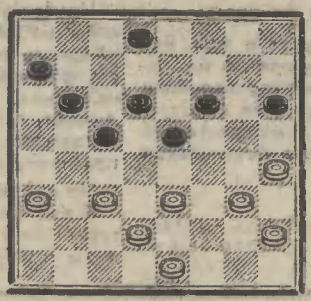
**4. dc5! b:d4 5. e:c5 gf4 6. cd6 e:c5 7. h:d6 cb6 8. fe3 e:c7 9. e:e7 f:d6.** Дебют завершен. Эту позицию теория расценивает в пользу белых, так как у черных несколько ослаблен левый фланг.

**10. ab2 de5 11. gh4.** Рижанка начинает окружать центр.

**11... hg7 12. bc3 gf6 13. de3 cd6 14. hg3 bc5 15. cd2 ab6 16. gh2.** Позиция черных значительно хуже. Необходимо срочно парировать угрозу «провисания» центра.

**16... ba7!?**

Аналогичная позиция получилась и в партии Т. Шмульян — Ю. Павлов (первенство СССР, 1961 г.) Черные избрали там 16... de7? и после 17. cd4! e:c3 18. d:b4 fe5 19. ba5 быстро проиграли.



**17. gf4.** Если 17. cd4 e:c3 18. d:b4, то 18... fe5 и нельзя 19. ed2 из-за 19... hg5!×.

**17... e:g3 18. h:f4?** Вот и ошибка. Надо было 18. h:f2.

**18... de7 19. cd4 ba5 20. d:b6 a:c5 21. fg5 h:f4 22. e:g5 de5 23. gh6 cd4 24. hg5 f:h4 25. hg7 ef6! 26. gh8.** Упорнее 26. gf8.

**26... hg3!** Белые попали в тяжелое положение: их дамка скована, и вскоре И. Цине сдалась.

### И. СПАССКАЯ — Т. СТЕПАНОВА
**Чемпионат СССР, 1964 г.**

**1. cb4 fe5 2. gh4 ef4 3. e:g5 h:f4 4. ba5 bc5.** Ведет к форсированным продолжениям.

**5. bc3 cb4 6. a:c5 d:b4 7. fg3 ed6 8. g:e5 d:f4 9. ef2 de7 10. cd4 ba3 11. ab2!** На протяжении нескольких лет я охотно, и, надо сказать, с успехом играла этот острый вариант, разработанный моим тренером Е. Лысенко. Специфическая особенность его в том, что согласно известному анализу А. Шошина 11. ab2 должно проигрывать. Однако в данной позицни этот ход вполне корректен: в дальнейшем у белых найдется комбинация, дающая равновесие.

**11... ef6.** Интересно, что год спустя в первенстве страны (1965 г.) В. Лятвинович успешно повторил этот вариант за белых.

**12. dc5! cb6? 13. a:c7 b:b4 14. bc3 fe7 15. c:a5.** Только теперь выясняется смысл 9. ef2 — нельзя 15... fe5 из-за 16. cb2X.

**15... ed6 16. fe3 fe5 17. e:g5 gh6 18. gf6 e:g7 19. de3 hg5?** Это проигрывает.

**20. h:f6 g:e5 21. ef4 e:g3 22. h:f4 hg7 23. gh2 gh6 24. hg3 dc5 25. fe5 hg5 26. gh4 gf4 27. e:g3 cd4 28. hg5 dc3 29. gf6.** Черные сложили оружие.

Л. ЛИБЕРМАН

# Встреча с Мицкевичем

Когда раздался телефонный звонок, билет на скорый поезд был уже приобретен и оставались последние сборы.

— Говорят из редакции «64». Давно не появлялись и для печати ничего не даете...

— Вот вернусь из командировки, тогда что-нибудь придумаю. Месяц в Варшаве пролетит незаметно.

— О, если отбываете по этому адресу, то должны вам напомнить, что Мицкевич когда-то написал поэму «Шашки». Было бы чрезвычайно интересно узнать подробности, касающиеся этого сочинения...

ШАШИСТЫ моего поколения еще в конце 20-х — начале 30-х годов специально, как следопыты, искали, читали и перечитывали художественные произведения, в которых имелось упоминание о шашках. Такими «открытиями» делились весьма охотно. С не меньшим удовольствием, чем Гиляров (маг того времени!) показывал комбинации на стоклеточной доске, Верета, например, многократно, как избитый вариант «Косяка», не уставал повторять наизусть те страницы Эдгара По, где превозносилась шашечная игра. И, конечно, самые сильные впечатления остались на все годы от вдохновенных строк Адама Мицкевича: *

Чей ум живей, чей дух способнее к паренью,
Тем шашки лучшее доставят развлеченье.

Любимая игра владык в былое время,
Повсюду в наши дни любимы шашки теми,
Кто шумным играм враг, корыстью не влеком,
Проводит за столом досуг в кругу своем...

Не терпит чужаков доска, сидит за ней
Чета любовников или чета друзей.

О Вида **, ты, чья кисть была ярчайшим равной,
В одежду польскую одет рукою славной,
Примером послужи моей поэме,— ей
Свой несравненный блеск и красоту навей,
Чтоб шашки новую завоевали славу
И с шахматной игрой сравнялись бы по праву.

Само содержание стихов свидетельствует о том, что автор их был не только прекрасно осведомлен о многочисленных системах игры, получивших распространение в разных странах, не только любил шашки, но и достаточно глубоко осмыслил содержание их и мудрость. Об этом говорят строки поэмы, излагающие в поэтической форме правила игры, рекомендации по стратегии ведения партии.

Сильнейшие игроки того времени придерживались систем, при которых рекомендовалось занимать бортовые поля. Уместно вспомнить, что почти в это время замечательный русский шахматист и шашист Александр Дмитриевич Петров создал свое знаменитое «Руководство к основательному познанию шашечной игры, или искусство обыгрывать всех в простые шашки», в котором излагалась система, разработанная автором, с ходом 1. g3—h4. Подобные же идеи нашли отражение в поэме:

Скорей занять углы нас опыт понуждает,
Из них игрок врагу на флангах угрожает.
Бой, в центре начатый, лишь мастеру подстать,
В нем новичку легко все сразу потерять.

Представляют интерес следующие строки:

Не менее смешон и тот, кто без оглядки
Кидается в огонь, себя не помнит в схватке,
Бессмысленно спешит он к черту на рога
И гибнет, гибелью не радуя врага.

Здесь — понятная зрелому шашисту или шахматисту мысль: выигрыш, в результате необдуманного хода, грубого просмотра противника,— не доставляет эстетического удовольствия.

ЯСНЫМ утром встретила меня польская столица у подъездов вокзала Варшава-Гданьска. С волнением вглядываюсь в силуэты города, который 24 года назад видел разрушенным на 90%. А теперь передо мною — восставшая из пепла красавица Варшава. Поляки восстановили жилые районы, застроили новые, провели огромную и трудную работу по воссозданию дворцовых сооружений и памятников великим соотечественникам — Адаму Мицкевичу, Николаю Копернику, Фредерику Шопену.

На площади рынка Старого города в небольшом доме — музей Адама Мицкевича. На одном из стендов: «Хорошо знал химию, историю, классическую литературу, физику. Владел русским, французским, итальянским, немецким, английским, греческим, латинским. Был задумчив, голос сильный; когда вступал в дискуссию, глаза загорались. На лекциях во Франции им овладевал поэтический экстаз».

Но где же шашки, с чего начать?

В отделе романтизма Института исследований литературы Польской Академии наук были одновременно удивлены и обрадованы. Интерес к Мицкевичу, да еще по

* Здесь и дальше перевод О. Румера.

** Вида — итальянский поэт, написавший поэму «Шахматы», переведенную на польский Яном Кохановским — поэтом XVI века.

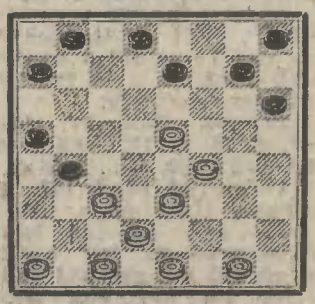
● ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ РЕПЛИКИ

# Об одном варианте гамбита Кукуева

У. АБДУЛЛАЕВ —
Ю. КУСТАРЕВ

XXVIII первенство СССР, 1968 г.

1. cb4 fg5 2. bc5 b:d4 3. e:c5 d:b4 4. a:c5 gf4 5. g:e5 cb6 6. cd6 e:c5 7. fe3 cb4 8. hg3 fe7 9. gf4 ba5 10. bc3.

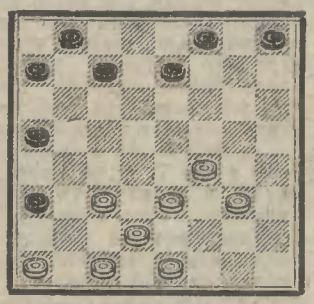


10. . . dc7!? Редко применяющийся ход, но он заслуживает все права гражданства!

Обычно черные продолжают здесь 10. . . ab6, bc7 или gf6...

11. gf2 ba3 12. fg3. Белые играют так, будто сделан ход 10. . . bc7.

12. . . gf6 13. e:g7 h:f8.



14. gh4. Очевидно, лучшее. К тому же возникает угроза комбинационного удара, например 14. . . hg7? 15. cb4 a:c5 16. ed4×. При других ответах игра для черных не представляет особых трудностей и может свестись к известным позициям.

14. . . cd6! Теперь комбинация с ходами cb4 и ed4 не про-

такому неожиданному поводу! Доктор филологии Цецилия Гайковска потратила немало времени на поиски слов о шашках и шахматах в переписке Мицкевича и, конечно, помогла пролить свет на отдельные места в книге известного поэта Мечислава Яструна «Мицкевичи».

Поэма «Шашки» («Warcaby») была прочитана 29 апреля 1819 года на научном заседании Общества филоматов (тайной организации виленских студентов).

В 1821 году Мицкевич вернулся к незаконченной поэме и дописал ее. Именно в этой части отразилась его возвышенная, полная драматических переживаний любовь к Марианне-Еве (Марыле) Верещак. К этому времени она уже была объявлена невестой графа Путткамера, за которого и вышла потом замуж.

Но забыть Марылю Мицкевич не мог, образ ее он неоднократно воскрешал много лет спустя, когда в изгнании перед его памятью вставала далекая родина. И в стихах к Марыле, написанных в Альпах (в известной миниатюре «Полились мои слезы...»), и в письмах из Лозанны, где он получил кафедру в академии, и в Париже, где Мицкевич читал курс славянских литератур в Коллеж де Франс, его не оставляют воспоминания далеких лет.

Становится понятной сила строк из поэмы, посвященных Марыле:

Друг к другу лицами мы были и сердцами!
Так близко! Лишь доска лежала между нами.
С тех пор благой господь мне в предрассветный час
Явленье чудное ниспосылал не раз.
Она всегда к доске подходит, но рукою
Мне знак дает, чтоб я застывшего там строя
Не трогал. Знать, нельзя, чтоб грешная рука
Касалась божеством водимого полка.
Так к шашкам я остыл и не тянусь к ним боле,
Францишек, если ты любить их хочешь поле,
Тогда со смертным лишь встречайся за доской:
И никогда богинь не вызывай на бой!

Другим персонажем является ближайший друг и университетский товарищ Мицкевича — Францишек Малевский, которому и адресована поэма. Сердечная дружба связывала их с университетских лет до самого отъезда Мицкевича из России в 1829 году. Оба они были в числе организаторов товарищества филоматов, оба были высланы в центральные губернии России, а во время пребывания в Москве друзья жили вместе. Ф. Малевский окончил юридический факультет, получил степень магистра и навсегда остался в России.

Литература о Мицкевиче, переписка поэта с друзьями говорят о том, что он охотно и часто играл и высоко ценил игры на 64-клеточной доске. В одном из писем Малевского к поэту, жившему тогда в Ковно (май 1820), излагается программа встреч членов общества филоматов: «Зимой — чтение периодических изданий, стихи, речи... шахматы, шашки». Упоминание об игре в шахматы встречается в письмах Мицкевича к Т. Зану (Москва, 1826), И. Лелевелю (Москва, 1827), А. Одынцу (Париж, 1834). В одной из книг, изданной в Лондоне, имеется репродукция с изображением Мицкевича и князя Голицына за шахматной доской (Рим, 1830).

ПАМЯТНИК АДАМУ МИЦКЕВИЧУ В ВАРШАВЕ.

Я наметил посетить в обязательном порядке два места в Варшаве: музей Мицкевича и дом, где жил поэт. Музей я посетил в один из первых воскресных дней. А где же дом, где стол, за которым трудился Адам Мицкевич? Сложной была жизнь и натура Мицкевича, как и его творчество. Случилось так, что великий польский поэт никогда не был в Варшаве! Всю жизнь он провел в изгнании и умер далеко от родины, в турецкой столице в ноябре 1855 года. Прах его был перевезен во Францию, а в конце прошлого века — в Польшу и захоронен в стене древнего замка Вавель в Кракове.

**ВАРШАВА—МОСКВА.**

---

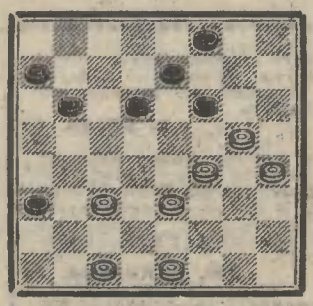
ходит, так как белые остаются без шашки.

**15. ab2.** Возможны и другие продолжения. Например, 15. cd4 hg7 16. de5 bc7! 17. ab2 cb6 18. e:c7 b:d8 с примерно равной позицией.

**15. . . hg7 16. cd4.** Передает инициативу черным. Надо играть активией 16. ed4! dc5 17. d:b6 a:c7 18. de3 (с угрозой комбинации 19. cb4 и 20. ed4) 18. . . gf6 19. ed4!, держа под контролем пункт e5.

**16. . . gf6 17. bc3 ab6 18. fg5.** Теперь белым надо играть очень точно. Лучше было 18. fe5! d:f4 19. e:g5 bc7 20. ef2 cd6 21. fg3, с равной позицией.

**18. . . ba7 19. ef4 bc5 20. d:b6 a:c7 21. de3 cb6.**



Для белых наступили тяжелые времена. Их позиция на грани поражения.

**22. ef2?** Ошибка. Но к мирному результату вел очень трудный путь: 22. gh6! ba5 23. ef2 dc5 24. fg3! ed6 25. cd4 ab4 26. d:b6 a:c5 27. fg5 fe7 28. gf4 bc3 29. ed4!

**22. . . ba5?** Ответная любезность. Следовало играть 22. . . fg7! 23. ed4 ba5! 24. cb2 a:c1 25. gh6 c:g5 26. h:f8 gh6! 27. dc5 d:d2 28. f:e1 ab4 29. e:a5 ab6 30. a:g5 h:g1×.

**23. fg3 ab6 24. cd4 dc5 25. gh6 ed6 26. fg5 fe7 27. ef4 c:e3 28. f:d2 ab4 29. gf4 ba5 30. fe5 d:f4 31. g:e3 bc3 32. d:b4 a:c3 33. hg5. f:h4. 34. hg7 ef6 35. g:e5 cb2 36. ed6 ba1 37. dc7 hg3 38. ef4 g:e5 39. cb8. Ничья.**

**Ю. КУСТАРЕВ,**
**мастер.**

# Снова и снова — братья Тагиевы!

Три брата Тагиевы вместе с Шах-заде Бабаевой защищали спортивную честь пионерии Азербайджана во всесоюзном финале вторых игр «Чудо-шашки». Теперь старший брат уже вышел из пионерского возраста, а двое других — Айдын и Бахтияр — продолжают выступать за команду дружины 53-й школы Октябрьского района г. Баку.

В первенстве города эта сборная, в составе которой вместе с Айдыном, Бахтияром и Шах-заде выступали новички — Акперов и Махмудов, вновь завоевала звание чемпиона. На втором месте остались пионеры из 3-й школы района имени 26 бакинских комиссаров, на третьем — сборная школы № 166 Карадагского района.

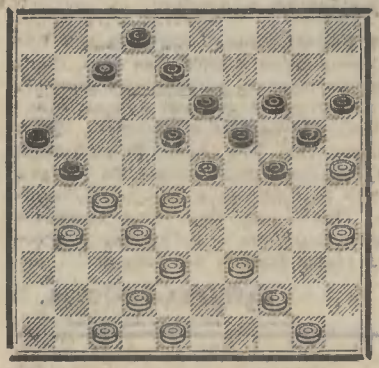
Команды-победительницы были награждены дипломами, грамотами и призами.

На первых этапах игр «Чудо-шашки» приняло участие свыше 10.000 пионеров. Девять команд, прошедших через отборочные состязания, оспаривали путевку на республиканский финал. Теперь братьев Тагиевых и их друзей по команде ожидают встречи с юными сумгаитцами, кировабадцами, дивичанцами...

Хорошо стартовали III Всесоюзные игры в Литве и Азербайджане, в Ленинграде и Молдавии, в Латвии и на Украине. А как дела у вас, ребята из Эстонии, Киргизии, Армении и Таджикистана? Может быть, республиканские федерации шашек откликнутся на этот вопрос? Любители шашек ждут сообщений о ходе третьих игр «Чудо-шашки».

**Л. ЧУБАРОВ,**
**судья всесоюзной категории.**

## ● В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ



**АБДУРОМАНОВ — КЛИМОВ**

**Полуфинал первенства Украины, 1987 г.**

В этой позиции был сделан ход

**1. 28—22.** Как Абдуроманов и надеялся, черные сыграли

**1. . . 21—26.** Неожиданно последовало:

**2. 22—17 26:28 3. 17—12 8:17 4. 35—30 24:35 5. 27—22 18:27 6. 44—40 35:33 7. 38:9 14:3 8. 25:1,** и черным пришлось сдаться.

В Днепропетровске состоялось первенство железной дороги. Победил инженер Г. Фукс (Запорожье).

**С. МОРДУШЕНКО.**

Закончился первый чемпионат Латвийской ССР среди юниоров. Первенствовал ученик десятого класса Андрей Ердан (Рига). На пол-очка от чего отстал мастер В. Вигман.

В первенстве латвийской «Варпы» среди женщин победила А. Синичина. На втором месте И. Стака, на третьем — А. Богдаие.

**И. ЮКАМ.**

В Литве финишировала третья спартакиада профсоюзов. В соревновании участвовало 6 сельских команд. На первом месте сборная Каунасского района, на втором — Шакяйского, на третьем — Вилкавишкского района.

**П. БУРДА.**

В первенстве Ленинграда по молниеносной игре в стоклеточные шашки чемпионом стал А. Рац. В таком же соревновании по русским шашкам в третий раз победил В. Голосуев.

**Ю. ФИЛИППОВ.**

Закончилось первенство Калуги по стоклеточным шашкам. Победил кандидат в мастера Д. Чекин.

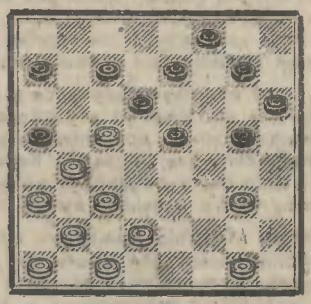
**Б. МОНАСТЫРЕВ.**

Чемпионом Днепропетровской области по русским шашкам стал А. Гайда («Авангард»), по международным — Я. Брусиловский («Спартак»).

**М. ШОМШТЕЙН.**

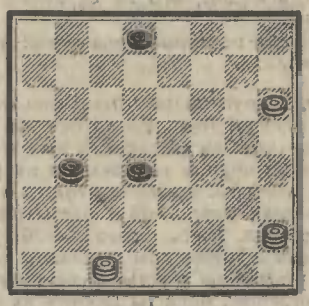
## КОМПОЗИЦИЯ

**№ 61. А. ЧЕРНОПИЩУК**
**Москва**



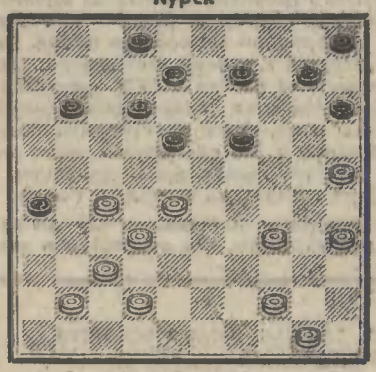
**Выигрыш**

**№ 62. В. ДЕМИДОВ**
**Москва**



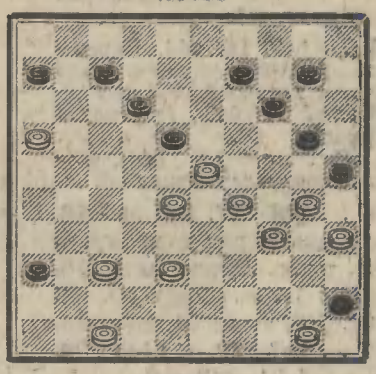
**Выигрыш**

**№ 63. И. КОБЦЕВ**
**Курск**



**Выигрыш**

**№ 64. С. ДАВЫДОВ**
**Ташкент**



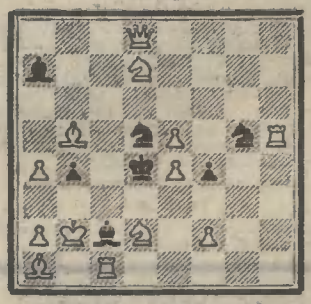
**Выигрыш**

# Харьковчане — первые

Всесоюзный конкурс составления двухходовых задач, объявленный харьковской газетой «Красное знамя», прошел на высоком творческом уровне. В лучших композициях разработаны сложные современные темы. Из 122 задач восьмидесяти двух авторов судья конкурса международный арбитр В. Руденко отобрал для награждения тринадцать лучших.

Первые два места — у известных харьковских проблемистов. «Дома и стены помогают?» — нет, просто их задачи выше других по классу!

### Э. ЛИВШИЦ
**1-й приз**



**Мат в два хода**

В новом механизме представлена тема Рухлиса. В иллюзорной игре 1. . . С:e4, К:e4 2. Кb3 Кf3× маты проходят на блокирование поля e4. Эта игра подчеркивается ложным следом 1. Фa8? Сb3! В решении 1. Кc5! с угрозой 2. Ф:d5× маты из иллюзорной игры проходят уже на самосвязывания слона и коня черных, возникающих при ходах короля на освободившиеся поля: 1. . . **Кр:c5, Кр:e5.** На взятие же пешки e4 следуют новые маты с использованием включения белых фигур на свободные поля: 1. . . **С:e4, К:e4 2. Крb3, Кe6×.**

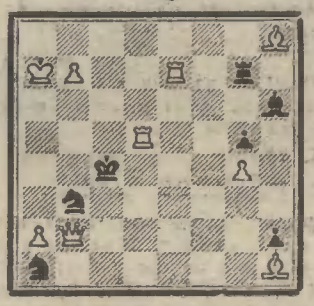
(См. следующую диаграмму).

Содержание этой задачи — нешаблонная перемена трех матов в форме блока. В начальной позиции на любой ход черных готов мат: 1. . . c2+, b2, g4 2. Ф:c2, Л:c3, К:b4×. Но выжидательного хода нет и белые полностью меняют игру. 1. **К:c3! Кр:c3, b2, g4 2. Фc2, Фe2, Фd2×.** Задачу отличают оригинальный механизм и хорошая конструкция.

### С. ШЕДЕЙ
**2-й приз**

**Мат в 2 хода**

### В. КАМЕНСКИЙ
**3-й приз**



**Мат в 2 хода**

В задаче свердловского композитора тема перемены также представлена в форме блока. Иллюзорная игра: 1. . . Кb—, Кc5, Л—, Крb4 2. Фd4, Лd4, Фc3, Лe4×.

В решении игра меняется: **1. Фa3! Кb—, Кd4, Л—, Крc3 2. Фc5, Лc5, Фa4, Лc7×.**

Хотя механизм повторной угрозы не нов, ценность задаче придают два красивых дополнительных варианта с переменой матов.

## ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

## IV АЛЬБОМ-ФИДЕ ТУРНИР

**Международная комиссия по шахматной композиции ФИДЕ объявляет отборочный конкурс в четвертый Альбом ФИДЕ лучших задач и этюдов, опубликованных в период 1965—1967 гг.**

**Альбом будет состоять из следующих семи разделов:**

1. **Двухходовки**
2. **Трехходовки: а) с правильными матами, б) другие**
3. **Многоходовки: а) с правильными матами, б) другие**
4. **Этюды**
5. **Задачи на кооперативный мат**
6. **Задачи на обратный мат**
7. **Сказочные задачи**

**Композиции в неограниченном количестве, но в четырех экземплярах каждая, нужно прислать не позднее 31 июля с. г. в адрес Центральной комиссии по композиции СССР — Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14.**

### С ДНЕМ 8 МАРТА!

**Около пяти лет занимается Надежда Александровна ЛЕОНТЬЕВА из украинского города Ровно шахматной композицией. За это время ею составлено более тридцати задач, из которых десять отмечены отличиями на конкурсах.**

**Н. ЛЕОНТЬЕВА**
**3-й приз. 1965**
**«Украина»**

**Мат в 3 хода**

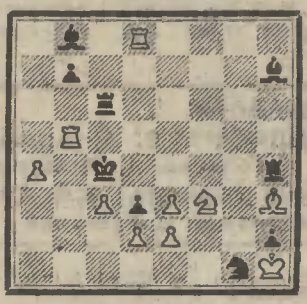
Интересны два тематических варианта с перекрытием Новотного: **1. Кd7 Л:d7, С:d7 2. Крf4+, Крe3+, Крd6, Крe6 3. Крf5, Крd2×.**

## ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

**№ 32. В. МОРОЗОВ**
**Бендеры**

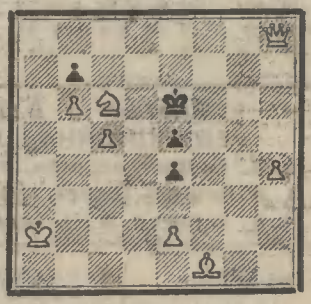
**Мат в 2 хода**

**№ 33. Ф. АИТОВ**
**Ижевск**



**Мат в 2 хода**

**№ 34. Н. НАДЕЖДИН**
**Череповец**



**Мат в 3 хода**

**№ 35. А. КОПНИН**
**Чепябинск**

**Ничья**

# Так играл Толуш...

**А. ТОЛУШ — А. КОТОВ**
**XIV чемпионат СССР**
**Сицилианская защита**

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g3 Kc6 7. Cg2 Cd7 8. Kde2 a6 9. 0—0 b5 10. a3 Фc7 11. h3 Ce7 12. Kph1 0—0 13. g4 Kph8 14. Kg3 b4 15. ab K:b4 16. g5 KgB 17. f4 Cc6 18. Kce2 Cb5 19. Cd2 d5 20. Cc3 de 21. Kh5 f6.

22. K:g7!! C:e2.

Если 22... Лad8, то 23. Kd4 Л:d4 25. Ф:d4 Кр:g7 26. Лg1 K:c2 27. fg+ C:f6 28. Cf3+ Крf7 29. Ch5+ Кре7 30. Лg7+ f

23. Ф:e2 Кр:g7 24. C:e4 Kd5 25. Фh5 Лfd8 26. Лg1 Cc5 27. gf++ Крf8 28. Л:g8+ Кр:g8 29. C:h7+ Крf8 30. Фg6 K:f6 31. Ф:f6+ Фf7 32. Фh6+ Кре7 33. Фg5+ Крd7 34. Ф:c5 Ф:h7 35. Лd1+ Кре8 36. Фc6+ Крf8 37. Cb4+ Крf7 38. Фc7+ Крg6 39. f5+ Крh6 40. Фf4+ Крg7 41. Фg5+. Черные сдались.

**А. ТОЛУШ — В. АЛАТОРЦЕВ**
**XV ПЕРВЕНСТВО СССР**

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 Cb4 7. 0—0 0—0 8. Фc2 dc 9. C:c4 Cd6 10. Cd3 Фe7 11. Ke2 e5 12. Kg3 g6 13. Cd2 Лe8 14. e4 ed 15. Лae1 Ke5 16. K:e5 C:e5 17. f4 Cc7 18. e5 Kd5 19. f5!

19... C:e5 20. fg f6 21. Ch6 Ke3 22. Л:e3 de 23. g7 f5 24. K:f5 C:f5 25. Л:f5 C:g7 26. Лg5 e2 27. C:e2 Фe3+ 28. Крh1 Ф:g5 29. C:g5 Крh8 30. h4 Лe5 31. Ci4 Лa5 32. Фe4 Лf8 33. Cd3 Лh5 34. Cg5 C:b2 35. g4. Черные просрочили время.

Партия получила приз Ленсовета «За красоту».

**А. ТОЛУШ — И. БОЛЕСЛАВСКИЙ**
**XX чемпионат СССР**
**Староиндийская защита**

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. f3 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 e6 8. Фd2 Фa5 9. Kb5 Фb6 10. a4 a6 11. a5 ab 12. ab Л:a1+ 13. Крf2 ed 14. cd Лa2 15. C:b5 Kfd7 16. Ke2 Л:b2 17. Фa5 c4 18. Лc1 f5 19. Л:c4 K:b6 20. Ф:b6 Cd7.

21. Лc7! (Этот изящный ответ опровергает замысел черных) 21... Л:b5 22. Ф:d6 Лf7 23. Лc4 Лi8 24. Лc7 Лi7 25. Ce7 fe 26. Л:d7 K:d7 27. Ф:d7 ef 28. gf Лb3 29. f4. Черные сдались.

**А. ТОЛУШ — В. СМЫСЛОВ**
**XX чемпионат СССР**
**Славянская защита**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. C:c4 Cb4 8. 0—0 a5 9. Фe2 Ke4 10. Ka2 Ce7 11. Cd3 Kf6 12. e4 Cg4 13. Ce3 0—0 14. Kc3 Ka6 15. Лad1 Kb4 16. Cb1 Фc7 17. h3 C:f3 18. Ф:f3 Лfd8 19. Лc1 Лd7 20. Фe2 g6 21. f4 Фd8 22. Фf2 Ke8 23. g4 Kg7.

24. f5! (Начало прямой атаки на короля) 24... ef 25. gf Cg5 26. C:g5 Ф:g5+ 27. Крh2 Лad8 28. Лg1 Фh6 29. Лcd1 Крh8 30. Лg4 gf 31. Лh4 Фd6+ 32. e5 Фe6 33. Ke2 c5 34. Фg3 Фg6 35. Фf2 cd 36. Ki4 Фc6 37. Лg1 d3 38. Фg3 Лg8 39. e6! Черные сдались.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, Шахматная федерация СССР, центральный совет ДСО «Труд», Ленинградский городской комитет по физической культуре и спорту с глубоким прискорбием извещают о безвременной кончине международного гроссмейстера, заслуженного тренера СССР

**Александра Казимировича ТОЛУША**

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

— Толуш опять жертвует! — сколько раз шелестел по рядам зрительного зала возбужденный шепот почитателей его оригинального таланта. В богатейшем творческом наследии ленинградского гроссмейстера — сотни неожиданных жертв, десятки партий, отмеченных призами за красоту.

Незабываема, например, его партия с гроссмейстером А. Котовым. С каким блеском проведена атака! Недаром она была увенчана лаврами как лучшая партия XIV чемпионата.

О партии с Алаторцевым заслуженный мастер П. А. Романовский писал: «Трудно указать, где победитель сыграл не лучшим образом...». Важное замечание — подлинная красота всегда самым тесным образом соприкасается с истиной. Эта партия тоже была в числе претендентов на титул «Лучшая партия турнира».

...От нас ушел бесстрашный рыцарь шахматной комбинации. Его порой рискованные, но всегда остроумные и стремительные атаки будут долго волновать сердца настоящих любителей.

Редколлегия и сотрудники еженедельника «64» вместе со всеми шахматистами опечалены тяжелой утратой.

64

**РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.**
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головко, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, А. Б. Рошаль (ответственный секретарь), В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.**

№ 10 (36) | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 коп. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Д 35179 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 1238.